

## VERBALE RIUNIONE CONSIGLIO DIRETTIVO DEL 29 APRILE 2006

Il giorno 29 del mese di aprile, l'anno duemilasei (2006), alle ore 17.00, presso la sala musica del Centro Sociale di Finale, si è riunito il Consiglio Direttivo dell'Associazione Apollonia.

Sono presenti, i consiglieri, Duca Antonello, Di Chiara Vincenzo, Di Chiara Paolo e Vranca Lucio. Sono presenti anche i maestri Giaimi Rosario, Marchese Giovanni e Raimondo Antonio. In assenza del presidente Castiglia Nunzio, assume la presidenza il Direttore Generale Vranca Lucio, il quale, alle ore 17,40 dichiara validamente costituita l'assemblea e apre la discussione sul seguente

### ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura verbale riunione direttivo del 18 aprile 2006;
2. Analisi situazione delle scuole musica;
3. Varie ed eventuali.

Relativamente al punto 1), viene data lettura del verbale della riunione del Consiglio Direttivo del 18 aprile 2006.

Relativamente al punto 2)

Viene fatta un'analisi sulla situazione delle scuole di musica. Si constata un calo nelle iscrizioni. Nell'ultimo corso infatti, bandito lo scorso 1 ottobre, si sono avute poche iscrizioni; ciò non ha permesso di far partire un apposito corso da affidare al maestro Giovanni Marchese, come era stato deliberato dal Consiglio Direttivo nella riunione del 27 settembre 2005.

Il maestro Antonio Raimondo fa presente che, attualmente, nella scuola musica di Pollina, ci sono solamente 4 nuovi iscritti, che stanno studiando il solfeggio, mentre gli allievi che già sono stati inseriti in banda hanno manifestato l'intenzione di lasciare la scuola. Dichiara inoltre che, per motivi di impegni personali, è costretto a sospendere le lezioni per il prossimo mese di maggio.

Successivamente vengono affrontate varie problematiche riguardanti gli allievi che sono entrati in banda. Per il maestro Giaimi è essenziale che gli allievi appena inseriti in banda continuino a frequentare la scuola di musica e chiede che il Direttivo si faccia carico di regolamentare la frequenza delle scuole, elaborando, ad esempio, un programma dettagliato da consegnare ai nuovi allievi al momento dell'iscrizione, che preveda lo studio del solfeggio, del metodo e delle marce del libretto.

Per il maestro Marchese sarebbe molto importante affrontare lo studio per "classi" in modo da potere curare meglio le lacune degli allievi. Il maestro Giaimi ribadisce che questa prova è stata effettuata con scarsi risultati. Il maestro Raimondo propone, per rilanciare le scuole di musica, che l'Associazione si faccia carico di elaborare un "progetto" per istituire delle scuole di musica finanziate da qualche Ente e per incentivare la continuazione della frequenza degli allievi che già fanno parte della banda; chiede che l'Associazione rinunci alla propria quota di 5 Euro.

Dopo ampia ed esauriente discussione all'unanimità si stabilisce quanto segue:

- Fare opera di persuasione ai genitori degli allievi appena entrati in banda, a continuare la frequenza delle scuole di musica;
- di indire immediatamente 2 nuovi corsi, ribadendo che la scuola di Finale, per quanto riguarda gli eventuali nuovi allievi, sarà affidata al maestro Marchese;
- di elaborare un adeguato "progetto di formazione di scuole di musica", cercando i giusti riferimenti normativi, in modo tale da reperire finanziamenti pubblici;
- di regolamentare lo svolgimento delle scuole musica stabilendo che sarà necessario, per essere ammessi in banda, completare lo svolgimento del solfeggio, del metodo, lo studio delle marce del libretto e gli obiettivi formativi che di volta in volta saranno concordati tra i maestri e il Direttivo. Prima dell'ammissione in banda sarà opportuno sviluppare adeguatamente lo studio per classi.

Relativamente al punto 3)

Si concorda di stabilire la prossima riunione del Consiglio Direttivo per Domenica 7 maggio 2006 alle ore 09,00.

Alle ore 18.55, non avendo altro da discutere, l'Assemblea viene sciolta, previo riepilogo e conferma dei punti principali di discussione, oggetto del presente verbale.

Il presidente  
(Vranca Lucio)



Il segretario  
(Di Chiara Vincenzo)